

# UTOPIES

Petit.C

## THEME 1

The musical score for 'THEME 1' is written in a single melodic line on a grand staff. The time signature is 15/8. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 18 measures, with some measures containing repeat signs and first/second endings. Chords are indicated above the notes.

Measures and Chords:

- 1: A (triangle), D-
- 2: G-, D/F, G-/Bb, G-
- 3: A (triangle), D-, G, D/F, G-/Bb, E°, A (2eme fois; A/C#)
- 4: (Repeat sign)
- 5: B (triangle), D-/C, G/B, C/Bb, F/A
- 6: D/F#, G-, E/G#, F/A
- 7: Bb-6, F/C, G°/Db, F/C
- 8: (Repeat sign)
- 9: Bb-6, F/C, G°/Db, D-
- 10: (Repeat sign)
- 11: G-, D/F, A/E, D-
- 12: (Repeat sign)
- 13: G-, D/F, E°, A7
- 14: (Repeat sign)
- 15: (Repeat sign)
- 16: A (triangle), D-, G, D/F, G-/Bb, G-, A
- 17: (Repeat sign)
- 18: D-, G, D/F, G-/Bb, E°, A, A/C#

utopies

20 TRANSITION (équivalence)

CHORUS CELLO AD LIB SUR GROOVE BINAIRE NOIRE = CROCHE

SUR SIGNE: INTERLUDE PIANO SOLO AVEC CROCHE POINTEE=NOIRE POINTEE (pulse initiale!!)

*ça n'est pas une impro, c'est une partie piano seule, pour respirer; dans laquelle il décrit les arpèges des accords indiqués, dans le débit, dans une ambiance pseudo -"romantique" (comme écrit ci-dessous) (Au pianiste de "s'écrire" sa partie, ça doit rester simple et on doit surtout bien entendre le mouvement de basse)*

54 G-6 A7 G-6 A7

58 D- G- D/F A/E

62 D- G- D/F A

- SORTIE DU CHORUS PIANO SUR THEME 2: 1er tour piano/ 2ème tour piano +sax
- CHORUS SAX AD LIB sur le meme groove mais la rythmique monte, batterie monte sur les cymbales, le piano accompagne.

66

70 To Coda

- les autres instruments prennent le thème 2 en background, le font monter puis le soliste reprends le thème 2 avec les autres (avec la reprise) et CODA

74 D/F G- D/F Eø A7

**STRUCTURE:**

**Intro: (comme sur enregistrement)**

- LE PIANO RENTRE SEUL SUR LES ACCORDS SUR UN 1er A
- PUIS LA RYTHMIQUE SUR UN 2ème A

LE SAX RENTRE SUR LE THÈME 1, ON DÉROULE LA STRUCTURE:

**A/B/A (thème 1)/**

**Transition/ Chorus cello/**

**Interlude piano solo/ Chorus piano/ Thème 2/**

**Chorus sax/ Thème 2 & Coda**